

差出人: "ASHIKAWA Noriko" <VZZ05337@nifty.com>

宛先: "Ashikawa Noriko" <VZZ05337@nifty.com>

件名: MD オフィスニュース 20161219

日時: 2016年12月19日 9:35

MD オフィス・ニュース 20161219 (電子版)

今年も残り僅かとなりました。皆様、如何お過ごしでしょうか。

今日は、新年第1弾のスタジオコンサートのお知らせです。

ピアノとクラリネットの昼下がりのコンサートです。

振るってお出かけ下さい！！

スタジオコンサート No. 5: ◆ブラームスの最晩年／ピアノとクラリネットのアンサンブル

日時: 2017年1月29日(日) 15:00開演(14:30開場)

会場: MD オフィス奥沢スタジオ (世田谷区奥沢 2-5-11 / 最寄り駅: 自由が丘駅・奥沢駅)

●ご希望の方には、地図をお送りします。

参加料: ¥3,000- (お茶・茶菓付き) 当日精算。

お申し込み: このメールにご返信下さい。お名前を登録させていただきます。

また、お電話、ファックスでのお申し込みもお受けします。

TEL&FAX 03-6338-3048 / 携帯 090-4962-4437

プログラム: ヨハネス・ブラームス (1833~1897)

- ・ 3つの間奏曲 Op. 117
- ・ クラリネットとピアノのためのソナタ Op. 120-1 へ短調
- ・ クラリネットとピアノのためのソナタ Op. 120-2 変ホ長調

出演: ピアノ: マイコ・ミュラー / クラリネット: 大友幸太郎

プロフィール:

■マイコ・ミュラー (ピアノ)

東京生まれ。桐朋学園大学ピアノ科卒業後、渡独。独フライブルク国立音楽大学大学院を最優秀の成績で卒業。チェンバロからフォルテピアノなどのピリオド楽器から現代のピアノまでを専門とし、主にドイツ音楽の解釈において高い評価を得ている。

鍵盤奏者として名高い故エーディト・ピヒト＝アクセンフェルトの愛弟子であった。

ピアノを主に松尾民子、高橋徒子、故ピヒト＝アクセンフェルト、ヴォリス・ルヴォフ、

チェンバロ、フォルテピアノを故ピヒト＝アクセンフェルト、通奏低音をミヒャエル・ペーリンガー、室内楽を故アンリエット・ピュイグ＝ロジェの各師に指示。

在学中より国内外でソロ、室内楽、歌曲伴奏等、活発な演奏活動を続けており、これまでにライヴノーツよりCD「プレイズ J. S. バッハ Vol. 1～5（ゴルトベルク変奏曲、他）」

「シューマン クライスレリアーナ」をリリース。レコード芸術特選盤、準特選盤に選ばれるなど各誌で話題となった。

■大友幸太郎（クラリネット）

1974年神奈川県相模原市生まれ。12才よりクラリネットを始める。県立相模原高校を経て1996年国立音楽大学卒業。96～97年、富山市にある桐朋オーケストラ・アカデミーに在籍。

現在フリーのクラリネット奏者として国内オーケストラへの客演を中心に、オペラ・バレエ・ミュージカル公演、テレビ・映画・CMなどのスタジオワーク、ポップスアーティストのCDアルバムへの参加、ソロ、室内楽、吹奏楽・ビッグバンドなどの広範囲で活動中。

また、並行してクラシックのレコーディングエンジニアとして演奏会録音・マルチカメラ映像収録・編集、CD製作のためのセッションレコーディング、他社案件への参加など、演奏家としては異色の活動をこなしている。

2007年の演奏会から抜粋したライブCD「BassClarinet Live!」を、主宰する「大友舎レーベル」からリリース。2011年・2014年に東京渋谷でソロリサイタルを開催。

次々に台風がやって来ますが、皆様如何お過ごしでしょうか

MD オフィス・ニュース・メール版 20160926 を発行致します。

遠方の方々、海外の方々にも活動報告の一環として送付させていただきます。

今回はスタジオコンサート No.5 「関野直樹のピアノを聴こう」のお知らせです。

スタジオのお披露目会で演奏してくれましたが、MD オフィスのピアニストとして年に何回か彼のピアノを聴く会を開いて行きたいと思います。

ニュース①：スタジオコンサート No.5 「関野直樹のピアノを聴こう」

日時：10月16日（日）15:00 開演（14:30 開場）／終演後お茶会

場所：MD オフィス奥沢スタジオ

会費：3000 円（当日徴収・定員 12 名）

ニュース②のお知らせにあるレクチャーリサイタルの前に東京で皆様の間近で演奏します。どうぞ振るってご参加下さい。

ニュース②：アフタヌーンのひとつき「関野直樹 レクチャー／リサイタル」

フランツ・リスト没後 130 年、奇しくもその生誕の日に“リストの再来”といわれる関野直樹の魔法の指から紡ぎ出す旋律で、繊細かつ情熱的にリストへのオマージュを捧げる

日時：10月22日（土）13:30 開演（13:00 開場）

場所：きららホール（船橋市民文化創造館）JR・東武 船橋駅南口／京成船橋駅東口

入場料：一般 1000 円／高校生以下 500 円

プログラム：

リスト：愛の夢第 3 番

リスト：ラ・カンパネッラ

ブルグミュラー：12・25 の練習曲より

ブルグミュラー：幻想的な夢（我が友リストに捧ぐ）

ショパン：革命（リストに献呈）

ショパン：別れの曲（リストに献呈）

ショパン：ノクターン

リスト：死の舞踏

MD オフィス 芦川紀子

090-4962-4437 / TE 1 & FAX03-6338-3048 ◆左記のいずれかにお申し込み下さい。

e-mail : vzz05337@nifty.com

東京都世田谷区奥沢 2-5-11

皆様

梅雨入り、紫陽花の美しい季節です。如何お過ごしですか。

MD オフィス・ニュース・メール版 20160603 を発行致します。

遠方の方々、海外の方々にも活動報告の一環として送付させていただきます。

6月5日(日) スタジオコンサート No.3 スティーヴン・モエレリン ピアノコンサートは
お陰様で、盛況の内に終了しました。

今回は、以下の2つのお知らせです：詳細をご参照ください：

ニュース①：スタジオコンサート No.4 「ガーボル・ファルカシュ ピアノコンサート」

ニュース②：関野直樹&小森麻由子 ピアノ・ソプラノ リサイタル

声は響き、ピアノは歌うー歌曲とオペラの饗宴ー

MD オフィス 芦川紀子

090-4962-4437 / TE 1 & FAX03-6338-3048

e-mail : vzz05337@nifty.com

東京都世田谷区奥沢 2-5-11

.....
ニュース①：スタジオコンサート No.4

「ガーボル・ファルカシュ ピアノコンサート」

リスト音楽院の若手教授がコンサートとマスタークラス(レッスン)を開きます。

お披露目会で演奏した関野直樹の盟友です。

日時：2016年7月16日(土)

14:30 開場、15:00 開演 16:00 終演 / お茶会 17:00 散会

場所：MD オフィス奥沢スタジオ

会費：¥3000- (当日徴収・定員12名)

プログラム：

R.シューマン：アラベスク op.18 Arabeske

交響的練習曲 op.13 Sinfonische Etüden

F.リスト：『巡礼の年 第2年イタリア Deuxième année: Italie, S.161』より

ペトルルカのソネット第47番 Sonetto 47 del Petrarca

ペトルルカのソネット第123番 Sonetto 123 del Petrarca

ペトルルカのソネット第104番 Sonetto 104 del Petrarca

ダンテを読んで：ソナタ風幻想曲 Après une Lecture de Dante:

Fantasia quasi Sonata

プロフィール：

ファルカシュ・ガーボル（ハンガリー・Ózd 生）は、5歳よりピアノを始める。幼少の頃より国内外のコンクールにて数々の賞を受賞。その後、リスト音楽院にてシャンドール・ファルヴァイ、ニーメティ・アティッラの下で研鑽を積み、ピアノ演奏法、教授法の博士号、修士号を取得。イタリア・コモ湖国際ピアノアカデミーにてウィリアム・ナボレーに学ぶ。2008年 Prima Junior 受賞、ハンガリー政府より The best young artist of the year を授与される。2009年5月 Gundel Art Prize 受賞。2011年ハンガリー政府より、リスト賞を受賞。2015年、出身地の Ózd より史上最年少で、名誉市民賞を授与される。イタリア、ドイツ、スイスなどのヨーロッパに加え、中国、韓国、日本などアジア各国でも演奏活動を広げる。近年では、各国のマスタークラスや大学から招聘を受け、指導にあたっている。また、ピアノコンクールの審査員として、日本、イタリア、セルビアへ招かれる。2006年、韓国ソウル・韓世（ハンセイ）大学客員教授を経て、現在、リスト音楽院ピアノ科教授。2016年、ニューヨーク・カーネギーホールでのデビューを果たし、併せてスタインウェイ社より新CDが発売予定。

お問い合わせ・お申し込み：e-mail：vzz05337@nifty.com

090-4962-4437 / TE 1 & FAX 03-6338-3048

.....

ニュース②：関野直樹&小森麻由子 ピアノ・ソプラノ リサイタル

声は響き、ピアノは歌うー歌曲とオペラの饗宴ー

歌曲と歌に関わるピアノ曲の興味深い組み合わせです。

日時：2016年7月28日（木）

19:00開演（18:30開場）

会場：東京文化会館小ホール（JR 上野公園口・正面）

全席自由 一般 4,000円 / 学生 3,000円

MD オフィスでは、1,000円割引

プログラム：

山田耕筰：からたちの花 | 待ちぼうけ | みぞれに寄する愛の歌

K.Yamada Karatachi no Hana | Machibouke | Mizore ni Yosuru Ai no Uta

斎藤佳三：ふるさとの

K.Saito Furusatono

多 忠亮： 宵待草

T.Ohno Yoimachigusa

猪本 隆： 愛 | 笑ってもさびしくても | 悲歌

T.Inomoto Ai | Warattemo Samishikutemo | Hika

F.リスト：愛の夢 No.3 Liebesträume No3

死の舞踏 Totentanz

F.リスト＝モーツァルト：ドンジョヴァンニの回想

F.Liszt＝Mozart Réminiscences deDon Juan S.418

V.ベッリーニ：オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」より ああ、幾度か

V..Bellini oh! quante volte,oh! quante "I Capuleti e i Montecchi”

A.カタラーニ：「オペラ「ラ・ワリー」より さようなら、ふるさとの家よ

A.Catalani Ebben, n'andrò lontana "La Wally”

.....

皆様のお申し込みを、お待ちしております。

皆様

コールデン・ウィークも終わりました。皆様の休暇は如何でしたか。

MD オフィス・ニュース・メール版 20160510 を発行致します。

遠方の方々、海外の方々にも活動報告の一環として送付させていただきます。

今回は 2 つのスタジオコンサートのお知らせです。

MD オフィス 芦川紀子

090-4962-4437 / TE 1 & FAX03-6338-3048

e-mail : vzz05337@nifty.com

東京都世田谷区奥沢 2-5-11

.....
スタジオお披露目会、第 2 弾春の歌のミモザコンサート、お陰様で無事、楽しく終了致しました。

ありがとうございます。

ニュース①：スタジオコンサート No.3

「ステイーヴン・モエレリン ピアノコンサート」

お披露目会に聴きにいらして下さった、アメリカ出身のピアニストです。

是非、今回は彼の演奏をお楽しみください。

日時：2016年6月5日（日）

14:30 開場、15:00 開演 16:00 終演 / お茶会 17:00 散会

場所：MD オフィス奥沢スタジオ

会費：¥2000-（当日徴収・定員 12 名）

プログラム：

バッハ：パルティータ 第 1 番 変ロ長調

ベートーヴェン：ピアノソナタ 嬰ハ短調「月光」作品 27-2

リスト：3 つの演奏会用練習曲 “悲しみ” “軽やかさ” “ため息”

バルトーク：ブルガリアのリズムによる 6 つの舞曲（マイクロコスモスより）

プロフィール：

アメリカ・ネブラスカ州、ネブラスカ大学音楽学部ピアノ演奏科卒業。同大学院 修了、芸術博士（DMA）の学位を得る。

ピアノ 演奏をマーク・クリントン氏 に、作曲をレンドル・スナイダー氏に師事。在学中

より演奏活動を開始し、
5つの州でピアノ・リサイタルを行う。学位論文、及び卒業演奏は「セルゲイ・プロコフィエフ作曲 つかの間の幻影 作品22」
(博士課程修了・レクチャーリサイタル)。この学位論文は、全米の大学図書館で最も多くダウンロードされた学術論文・トップ25入りを果たした。
卒業後はカリフォルニア州サンフランシスコを拠点に、演奏活動を行う。またピアノ教室を主宰し後進の指導に当たり、
ピアノコンクールの審査員を務める。日本では2006年と2007年にモエレリン由紀子とピアノリサイタルを開催。
これまでピアノコンクールで入賞した中、最近ではメリーランド州バルティモアで行われた「リスト・ガリソン・インターナショナル・ピアノコンクール」
(Liszt- Garrison International Piano Competition)、カリフォルニア州ロサンゼルスで行われた「ロサンゼルス・インターナショナル・リスト・コンクール」
(Los Angeles International Liszt Competition)がある。2015年8月に来日し、現在は松戸市新松戸にてモエレリン・ピアノ教室を開講。

お問い合わせ・お申し込み：e-mail：vzz05337@nifty.com

090-4962-4437／TE1 & FAX03-6338-3048

ニュース①：スタジオコンサート No.4 (予告)

「ガーボル・ファルカシュ ピアノコンサート」

リスト音楽院の若手教授がマスタークラスとコンサートを開きます。

お披露目会で演奏した関野直樹の盟友です。詳細は次号のニュースで。

日時：2016年7月16日(土)

14:30 開場、15:00 開演 16:00 終演／お茶会 17:00 散会

場所：MD オフィス奥沢スタジオ

会費：¥3000- (当日徴収・定員12名)

.....

皆様のお申し込みを、お待ちしております。

皆様

MD オフィスの芦川紀子です。

4月9日のスタジオお披露目会は、お陰様で
沢山の方々にお出で頂き、無事終了致しました。
心からお礼申し上げます。

今日は、前回のニュースでもお知らせしました
スタジオコンサート第2弾へのお誘いです。
来週30日(土)、連休の合間の土曜日ですが、
お時間がありましたら、春の歌を聴きにいらしてください。
お申し込みは、以下のどの方法でも可能です。

既にお申し込み頂いた方々には、ご案内の重複、ご容赦ください。

MD オフィス 芦川紀子

090-4962-4437 / TE 1 & FAX03-6338-3048

e-mail : vzz05337@nifty.com

東京都世田谷区奥沢 2-5-11

.....

スタジオコンサート第2弾：

ミモザのコンサート「花咲くミモザ～日本の春・西洋の春～」

日時：2016年4月30日(土)

14:00 開場、14:30 開演 15:30 終演 / お茶会 16:30 散会

場所：MD オフィス奥沢スタジオ

会費：¥1500- (当日徴収・定員12名)

お問い合わせ・お申し込み：e-mail : vzz05337@nifty.com

090-4962-4437 / TE 1 & FAX03-6338-3048

●春の歌のメドレーです。振るってお申し込み下さい。
お申し込みの方には会場の案内図をお送りします。

プログラム：・春のメドレー

- ・さくら横ちょう (中田喜直)
- ・さくら横ちょう (別宮貞雄)

- ・花は咲く（菅野よう子）
- ・ます（シューベルト）
- ・雨だれ（ショパン）
- ・すみれ（モーツァルト）
- ・すみれ（スカルラッティ）
- ・すずらんと花たち（メンデルスゾーン）

出演：音楽ユニット“m i m o s a”

荒井美樹（ソプラノ）

日本大学大学院、桐朋学園大学研究科修了。サントリーホールレインボーコンサート出演。白寿ホール主催

中丸三千繪マスタークラスに参加。ベルカントソプラノコンクール入選。セミナーにて、W.モア、K.リッチャレツィより

指導を受ける、同コンサートに出演。Mikis Kikaku「絵本 de オペラ」を企画。出会いを大切に、

子どもから大人まで音楽を楽しんでいただけるよう演奏活動に取り組んでいる。

中村寛子（ソプラノ）

愛知県出身。日本大学芸術学部音楽学科卒業。同大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。

ウィーンメロス音楽セミナー、別府アルゲリッチ音楽祭オペラ・マスタークラスに参加。

2009年にソロリサイタルを、

2011年には名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演し好評を博す。その他オペラやコンサートに出演。

これまでに岩瀬まさみ、莊智世恵、下原千恵子、林田明子の各氏に師事。東京室内歌劇場会員。藤原歌劇団準団員。

澤山早苗（ピアノ）

日本大学芸術学部音楽学科卒業。優等賞受賞。同大学院博士前期課程修了。「ウィーンメロス音楽セミナー」に参加し、

ドイツ歌曲伴奏法と解釈を学び、修了演奏会に出演。TIIA 伴奏ピアニストオーディション、及川音楽事務所新人オーディション（ピアノ伴奏部門）合格。現在、主に合唱団のピアニストとして活動。

これまでにピアノを山田啓、高嶋圭子、柏木敢雄、小島好弘、音楽学を芦川紀子の各氏に師事。

東京国際芸術協会、日本音楽学会会員、アンサンブル研究会演奏会員、及川音楽事務所所属アーティスト。

お待ち申し上げます。

差出人: "ASHIKAWA Noriko" <VZZ05337@nifty.com>

宛先: "ASHIKAWA Noriko" <VZZ05337@nifty.com>

件名: MD オフィスニュース 20160406

日時: 2016 年 4 月 7 日 14:07

皆様

桜が満開です！如何お過ごしですか。

MD オフィス・ニュース・メール版を発行致します。

従来、郵便で不定期にお届けしておりましたが、郵便での発行と平行して、
便利な e-mail でのお知らせを活用して行きます。

また、MD オフィスの所在地は東京ですが、遠方の方々、海外の方々にも活動報告の一環として送付させていただきます。

今回初めてお届けする方もおられますが、もしご不要の際は、このメールにその旨、ご返信下さい。

MD オフィス 芦川紀子

090-4962-4437 /TE 1 &FAX03-6338-3048

e-mail : vzz05337@nifty.com

東京都世田谷区奥沢 2-5-11

.....
.....

ニュース① : H

ome Page

MD オフィスのホームページを作成中です。

活動の概要とコンサート、マスタークラス、スタジオ関連のニュースを掲載します。

URL が決まりましたら、改めてお知らせ致します。

ニュース② : スタジオお披露目会

4 月 9 日に以下のスケジュールで MD オフィス奥沢スタジオお披露目会を開催します。

既に別途、ご連絡を差し上げ、コンサートはちょっと定員オーバーのお申し込みを頂いて
いますが、

見学は自由ですので、ふらりとお立ち寄り下さい。必要な場合は案内図をお送りします。

14:30 開場／15:00 サロンコンサート開演（関野直樹のピアノコンサート）

16:00～お茶会（自由参加・見学自由）

17:00 散会

ニュース③：スタジオコンサート第2弾：

5月7日（土）の公演「花咲くミモザ?日本の春・西洋の春?」コンサートのプレ・コンサートをスタジオで開催致します。

日時：2016年4月30日（土）

14:00 開場、14:30 開演 15:30 終演／お茶会 16:30 散会

場所：MD オフィス奥沢スタジオ

会費：¥1500-（当日徴収・定員12名）

お問い合わせ・お申し込み：e-mail：vzz05337@nifty.com

090-4962-4437／TEL & FAX 03-6338-3048

●春の歌のメドレーです。振るってお申し込み下さい。
お申し込みの方には会場の案内図をお送りします。

プログラム：・春のメドレー

- ・さくら横ちょう（中田喜直）
- ・さくら横ちょう（別宮貞雄）
- ・花は咲く（菅野よう子）
- ・ます（シューベルト）
- ・雨だれ（ショパン）
- ・すみれ（モーツァルト）
- ・すみれ（スカルラッティ）
- ・すずらんと花たち（メンデルスゾーン）

出演：音楽ユニット“m i m o s a”

荒井美樹（ソプラノ）

日本大学大学院、桐朋学園大学研究科修了。サントリーホールレインボーコンサート出演。

白寿ホール主催

中丸三千繪マスタークラスに参加。ベルカントソプラノコンクール入選。セミナーにて、W. モーア、K. リッチャレッリより指導を受ける、同コンサートに出演。Mikis Kikaku「絵本 de オペラ」を企画。出会いを大切に、子どもから大人まで音楽を楽しんでいただけるよう演奏活動に取り組んでいる。

中村寛子（ソプラノ）

愛知県出身。日本大学芸術学部音楽学科卒業。同大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。

ウィーンメロス音楽セミナー、別府アルゲリッチ音楽祭オペラ・マスタークラスに参加。2009年にソロリサイタルを、2011年には名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演し好評を博す。その他オペラやコンサートに出演。

これまでに岩瀬まさみ、莊智世恵、下原千恵子、林田明子の各氏に師事。東京室内歌劇場会員。藤原歌劇団準団員。

澤山早苗（ピアノ）

日本大学芸術学部音楽学科卒業。優等賞受賞。同大学院博士前期課程修了。「ウィーンメロス音楽セミナー」に参加し、

ドイツ歌曲伴奏法と解釈を学び、修了演奏会に出演。TIIA 伴奏ピアニストオーディション、及川音楽事務所新人オーディション（ピアノ伴奏部門）合格。現在、主に合唱団のピアニストとして活動。

これまでにピアノを山田啓、高嶋圭子、柏木敢雄、小島好弘、音楽学を芦川紀子の各氏に師事。

東京国際芸術協会、日本音楽学会会員、アンサンブル研究会演奏会員、及川音楽事務所所属アーティスト。

.....
.....
.....

以上、皆様のご参加をお待ち申し上げます。