

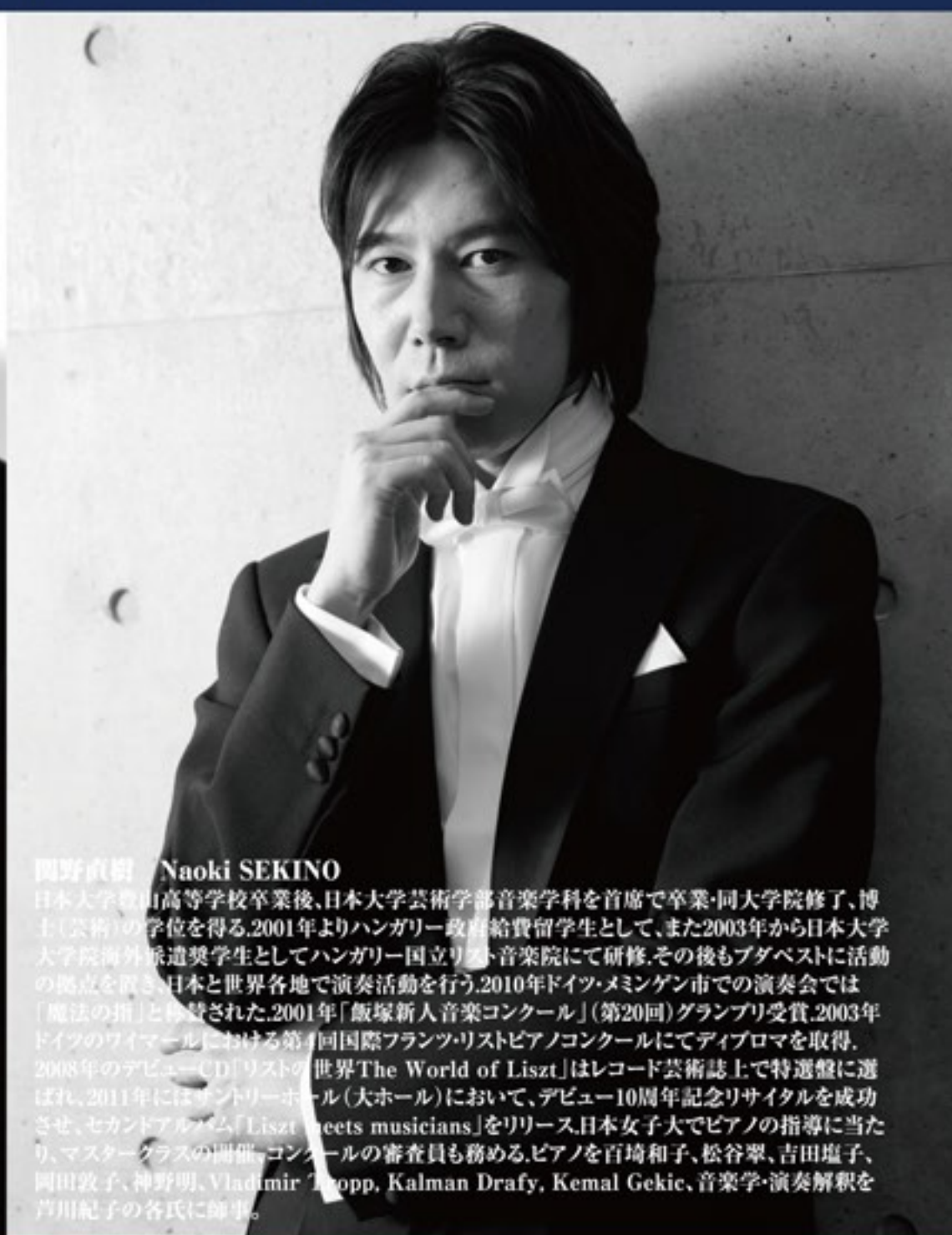
## 関野直樹とその友人シリーズ No.2

昨年のR.マルティノヴィチの紹介に引き続き、共にリスト音楽院に学んだ新進気鋭の  
ファルカシュ・ガーボルと一緒にピアノの醍醐味を伝えます。



ファルカシュ・ガーボル Gábor FARKAS

ハンガリー国立リスト音楽院卒業後、修士課程、更に博士課程をS. Falvai, A. Némethy, Z. Kocsis, T. Vásáryの各氏の指導の下に修了、その後イタリアのコモ湖国際ピアノアカデミーにて、W.G. Naboréに師事。2009年のワイマールにおける第6回国際フランツ・リストピアノコンクールに優勝したのを初めとして多くのコンクールに入賞。2012年には「リスト賞」を受賞し、すでにリスト音楽院で後進の指導にも当たっている。ヨーロッパ各地でリサイタル、音楽祭への参加など盛んな演奏活動を行い、アジアでは韓国、ヴェトナム、中国、日本にも招かれている。2008年にはデビューCD「リストの夕べ An evening with Liszt」をリリース。リスト協会によってグランプリを獲得した。2枚目のCDは2011年、リスト生誕200年記念コンサートに於けるハンガリー国立管弦楽団(指揮:Z.コチシュ)とのライブ演奏(CDはいずれもWarner Musicより発売)。日本では今後の活躍が期待されている。



関野直樹 Naoki SEKINO

日本大学豊山高等学校卒業後、日本大学芸術学部音楽学科を首席で卒業・同大学院修了、博士(芸術)の学位を得る。2001年よりハンガリー政府給費留学生として、また2003年から日本大学大学院海外派遣奨学生としてハンガリー国立リスト音楽院にて研修。その後もブダペストに活動の拠点を置き、日本と世界各地で演奏活動を行う。2010年ドイツ・メミンゲン市での演奏会では「魔法の指」と称賛された。2001年「飯塚新人音楽コンクール」(第20回)グランプリ受賞。2003年ドイツのワイマールにおける第4回国際フランツ・リストピアノコンクールにてディプロマを取得。2008年のデビューCD「リストの世界 The World of Liszt」はレコード芸術誌上で特選盤に選ばれ、2011年にはグントリーホール(大ホール)において、デビュー10周年記念リサイタルを成功させ、セカンドアルバム「Liszt meets musicians」をリリース。日本女子大でピアノの指導に当たり、マスタークラスの開催、コンクールの審査員も務める。ピアノを百崎和子、松谷翠、吉田塩子、岡田敦子、神野明、Vladimir Tropp, Kalman Dráfy, Kemal Gekic、音楽学・演奏解釈を片岡紀子の各氏に師事。

NAOKI SEKINO & FARKAS GÁBOR PIANO JOINT RECITAL

# 関野直樹 & ファルカシュ・ガーボル ピアノ ジョイントリサイタル

2012年7月19日(木) 19:00開演(18:30開場)

カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

全席自由 一般券:3,500円 学生券:2,000円 ※未就学児童の入場はご遠慮ください

PROGRAM ※曲目、曲順が変更になる場合がございます。

### Sekino

ベートーヴェン:ソナタ 作品27-2 嬰ハ短調「月光」  
L.v.BEETHOVEN Sonate Op.27-2 cis-moll "Mondschein"

バルトーク:ルーマニア民族舞曲

B.Bartok Romanian Folk Dances

リスト:死の舞踏「怒りの日」によるパラフレーズ S.125 (ソロ版)

F.Liszt Totentanz, Paraphrase über "Dies Irae" S.125 (Solo)

### Farkas

シューベルト:即興曲 作品90-3 D.899

F.Schubert Impromptus Op.90 No.3 D.899

シューマン:交響的練習曲 作品13

R.Schumann Etudes symphoniques Op.13

シューマン=リスト:献呈 S.566

R.Schumann=F.Liszt Widmung S.566

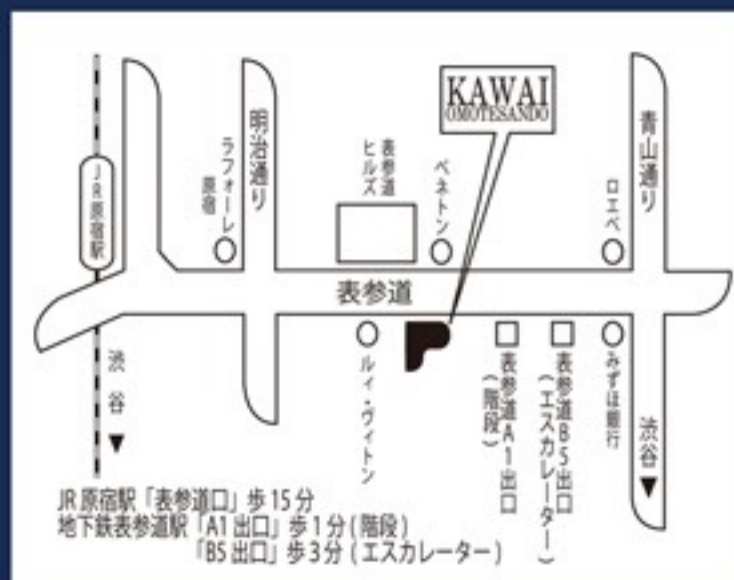
リスト:ハンガリアン・ラブソディ第12番 S.244-12

F.Liszt Ungarische Rhapsodie S.244 No.12

### 2台ピアノ

リスト:ハンガリアン・ラブソディ第12番 (2台ピアノ版)

F.Liszt Ungarische Rhapsodie No.12 (Two Piano)



JR 原宿駅「表参道口」歩15分  
地下鉄表参道駅「A1出口」歩1分(階段)  
「BS出口」歩3分(エスカレーター)

主催 / MDオフィス 045-978-4190

協賛 / カワイ音楽振興会 03-3320-1671

後援 / 駐日ハンガリー共和国大使館・(株)河合楽器製作所関東支社

予告:  
関野直樹のミュージック・ショットバー:第1回-ケマル・ゲキチ招いて-  
MUSIC SHOT BAR in OMOTESANDO by NAOKI SEKINO No.1  
毎回多彩なゲスト共に、ちょっと楽しいドリンク付きサロンコンサート  
第1回:2012年12月18日(火)19:00開演/カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

【お問い合わせ】

MDオフィス TEL 090-4962-4437 / FAX 045-972-9331 e-mail vzz05337@nifty.com

カワイ音楽振興会 03-3320-1671