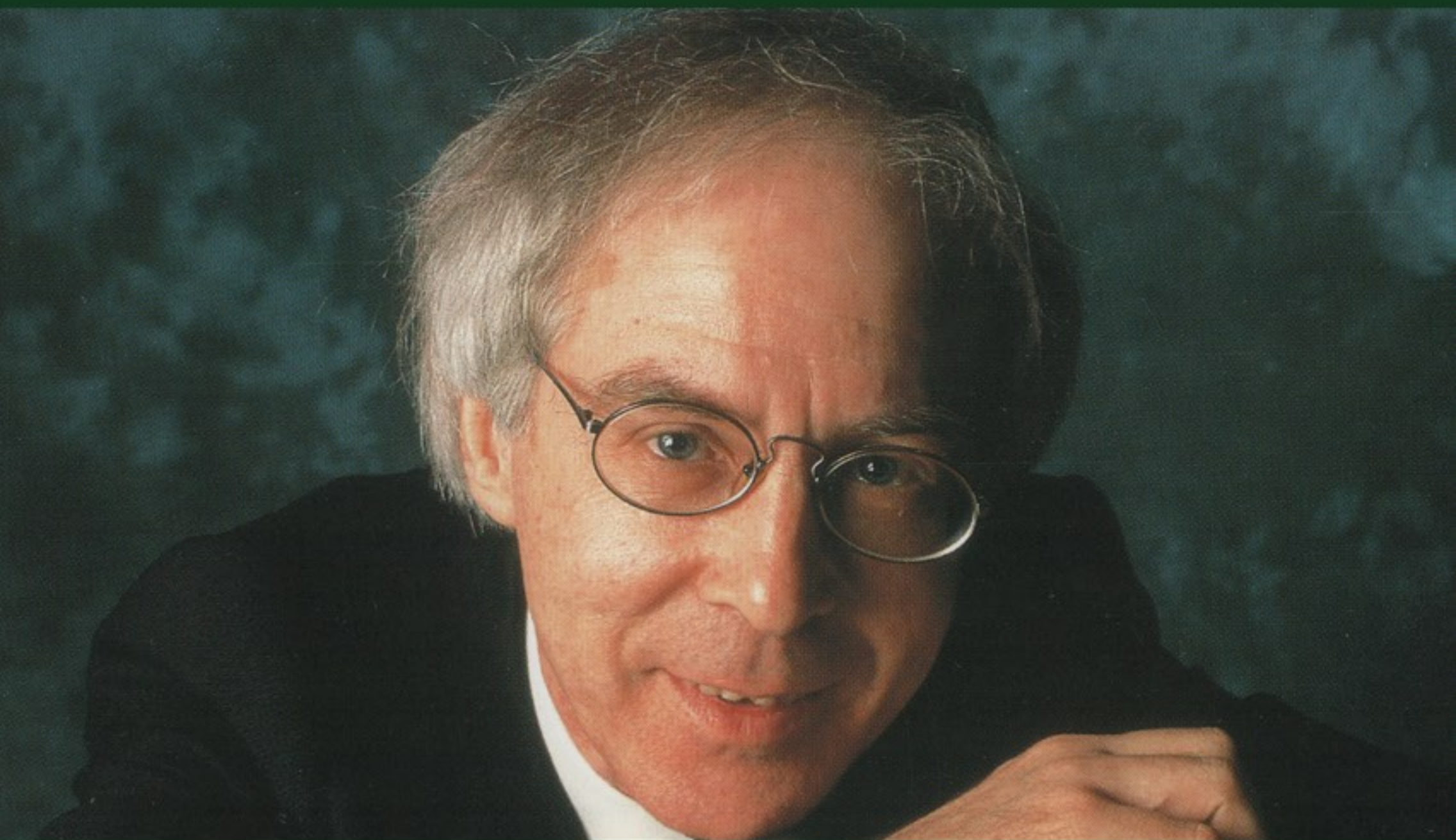


ウラージミル・トロップ

ピアノリサイタル

—ドイツロマン派からロシア・ピアノニズムへ—

Vladimir Tropp Piano Recital—From German Romanticism to Russian Pianism—



ロシアピアノニズムの伝統を継承する正当派ピアニスト

「非凡で繊細な芸術家であり、
誠実さと詩的な風情を兼ね備え、
力強い意志と自由な即興的精神が
ひとつになっている」(ラザール・ベルマン)

プログラム

「ドイツロマン派からロシア・ピアノニズムへ」

・岡田敦子氏によるプレトーク:「銀の時代のロシア音楽」(18:00より)

・ローベルト・シューマンの世界から
クララ・ヴィークの主題による変奏曲 作品14
謝肉祭 作品9

・ロシア・ピアノ・ミニアチュールの小宇宙
ラフマニノフ:《幻想的小品集》作品3より1、エレジー、3、メロディー、2、前奏曲ハ短調
スクリャービン:夜想曲嬰ハ短調 作品5-1、マズルカ嬰ハ短調 作品3-6、
アルバムのパージ 作品45-1
チャイコフスキー:《四季》作品37bより、
1月:炉端にて、4月:松雪草、
10月:秋の歌、11月:トロイカ
メトネル:お伽噺 変ロ短調 作品20-1、
《8つの情景画》作品1-5 アンダンテ

2017年 **10月25日** (水)

18:00 プレトーク / 19:00 開演

ヤマハホール銀座
(銀座ヤマハビル7F)

<https://www.yamahaginza.com/hall/schedule/>

入場料 一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000

■ お問い合わせ・チケット取り扱い

MDオフィス: 090-4962-4437

FAX: 03-6338-3048

e-mail: vzz05337@nifty.com

電子チケットぴあ 0570-02-9999

<http://t.pia.jp/classic>

(Pコード:341857)

主催:MDオフィス

協賛:株式会社ヤマハミュージックリテイリング

後援:東京音楽大学