

差出人: "ASHIKAWA Noriko" <VZZ05337@nifty.com>

宛先: "芦川紀子" <VZZ05337@nifty.ne.jp>

件名: MD オフィスニュース 20170413

日時: 2017年4月13日 11:07

各位

久しぶりのMD オフィスニュースをお送りします。

近況報告・活動報告を兼ねて、遠方の方々にも

お送りしています。

もし東京に来られる機会がありましたら、お立ち寄り下さい。

芦川紀子

.....  
.....

MD オフィス・ニュース 20170413 (電子版)

新年度になりました。皆様、如何お過ごしですか。

今年は桜がユックリ咲いたので、入学式に間に合いました。

さて、次回のスタジオコンサートのお知らせです。

スタジオコンサート No. 6 : ◆和谷泰扶・超絶技巧のハーモニカ・コンサート

和谷さんとの出会いは、ずいぶん前になりますが、横浜で行われたハーモニカの世界大会でその演奏を聴いたときです。ぶかぶかと小学生の頃吹いていたハーモニカが、びっくりするほどの超絶技巧の音楽を奏でていました。

私が企画していたシリーズの音楽会「音楽の実験室」に出演して頂きたく、当時ドイツのトロッシゲン音大で教えておられた和谷さんとシュトゥットガルトの空港でお会いしました。ご出演が叶い、1996年「ファンタジック・ハーモニー」というテーマのシリーズ第1回に登場して頂き、大好評でした。昨年本当に久しぶりにお目にかかり、スタジオコンサートの事をお話したところ、快くお引き受け下さいました。

小さなスタジオでもったいないのですが、素晴らしい演奏を贅沢に間近でお楽しみ下さい!! 楽しみなプログラムです。

日時: 2017年5月28日(日) 15:00開演(14:30開場)

会場：MD オフィス奥沢スタジオ（世田谷区奥沢 2-5-11／最寄り駅：自由が丘駅・奥沢駅）

●ご希望の方には、地図をお送りします。

参加料：¥3,000-（お茶・茶菓付き）当日精算。

お申し込み：このメールにご返信下さい。お名前を登録させていただきます。

また、お電話、ファックスでのお申し込みもお受けします。

TEL&FAX 03-6338-3048 / 携帯 090-4962-4437

出演：和谷泰扶（ハーモニカ）

和谷麻里子（ピアノ）

#### プログラム

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. ハーモニカ協奏曲     | H. ヴィラ＝ロボス     |
| 2. カルメンファンタジー   | P. サラサーテ／和谷編   |
| 3. ラプソディ・イン・ブルー | G. ガーシュウィン／和谷編 |
| 4. プェノスアイレスの冬   | A. ピアソラ／和谷編    |
| 5. スペイン幻想 「トレド」 | J. ムーディ        |

和谷 泰扶（わたに やすお） クロマティック・ハーモニカ

6歳よりハーモニカを小林忠夫氏に師事。同志社大学（商学部）卒業後、1984年からドイツ・ホーナー・コンセルヴァトリウム（トロッシゲン市立音楽院）の招待留学生として、ヘルムート・ヘロルド氏に師事。さらにイギリスの名手トミー・ライリー氏にも師事を仰ぐ。1988年10月「国際ハーモニカ・コンクール（オランダ）」で第1位及び特別賞を受賞。1989年10月「第2回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス（ドイツ）」で第1位受賞。京都市響、新星日響、東京フィルハーモニー、群馬響、大阪フィルハーモニー、仙台フィルハーモニー、東京都響、九州響、広島響、ドイツ・ロイトリンゲン市響等と共演。1996年10月、小澤征爾指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団の公演「武満徹シネ・ミュージック」に出演。1996年「?!

?!

松賞」、1998年「京都府文化賞奨励賞」、「第6回バロックザール賞」受賞。2003年6月、東京藝術大学奏楽堂にてハーモニカでは初めてのリサイタル。2004年文化庁芸術祭参加。従来のハーモニカ概念を塗り替える超絶技巧と音楽性は世界的な注目を集めている。1991年～2002年ホーナー・コンセルヴァトリウム主任講師。2005年4月洗足学園音楽大学講師に就任。

和谷 麻里子（わたに まりこ） ピアノ

桐朋学園大学短期大学部音楽科を卒業後、ドイツ国立トロッシゲン音楽大学にてピアノおよび伴奏法、チェンバロを学ぶ。さらに同大学院にてチェンバロ、フォルテピアノを学ぶ。和谷泰扶の伴奏者として CD 制作やラジオ録音を始め世界各地で演奏。国際ハーモニカ・コンクールの公式伴奏者にも抜擢され、絶妙なる伴奏にも好評を博す。

差出人: "ASHIKAWA Noriko" <VZZ05337@nifty.com>

宛先: "Ashikawa Noriko" <VZZ05337@nifty.com>

件名: MD オフィスニュース

日時: 2017年10月2日 17:47

皆様

10月になりました。コンサートシーズンです。

既に、DMでMD オフィスニュースをお送りした方々も多くいらっしゃいますが、今一度メール版のMD オフィスニュースをお届けします。

ロシアピアノリズムの正当な継承者、ウラジーミル・トロップ氏のリサイタルを開催します。

ホールに染み渡る美しいピアノシモ、パッションに満ちた響き、既に78歳になられたトロップ氏の演奏を今のうちにお聴き頂きたく、招聘致しました。

この機会に、是非その演奏に立ち会って下さい。お出かけをお待ちしております。

■ウラジーミル・トロップ ピアノリサイタルードイツロマン派からロシア・ピアノリズムへ

2017年10月25日(水) 18:00 プレトーク/19:00 開演

ヤマハホール銀座(銀座ヤマハビル7F) <https://www.yamahaginza.com/hall/schedule/>

入場料: 一般¥4,000- / 学生¥2,000-

●MD オフィスへのお申し込みは一般500円引き。

プログラム:

- ・18:00: 岡田敦子氏によるプレトーク: 「銀の時代のロシア音楽」
- ・19:00: リサイタル開演「ドイツロマン派からロシア・ピアノリズムへ」
  - ・ローベルト・シューマンの世界から

クララ・ヴィークの主題による変奏曲 作品14/謝肉祭 作品9

- ・ロシア・ピアノ・ミニアチュールの小宇宙

ラフマニノフ: 《幻想的小品集》作品3より 1. エレジー、3. メロディー、  
2. 前奏曲ハ短調)

スクリャービン: 夜想曲嬰ハ短調 作品5-1、マズルカ嬰ハ短調 作品3-6、  
アルバムページ 作品45-1

チャイコフスキー: 《四季》作品37bより、

1月: 炉端にて、4月: 松雪草、10月: 秋の歌、11月: トロイカ

メトネル: お伽噺 変ロ短調 作品20-1、

《8つの情景画》作品1-5 アンダンテ

主催：MD オフィス／協賛：(株) ヤマハミュージックリテイリング／後援：東京音楽大学

MD オフィス・芦川紀子・・・・・・・・・・・・・・・・

158-0083 東京都世田谷区奥沢 2-5-11

TEL&FAX: 03-6338-3048

mobile: 090-4962-4437

e-mail: vzz05337@nifty.com

・・・・・・・・・・・・・・・・