大変な猛暑の夏でしたが、如何お過ごしでしょうか。

8月7日から9月20日までの一ヶ月半のヨーロッパ滞在では、いろいろ成果がありました。 リスト音楽院で開催している「ブダペスト音楽セミナー」も8年目を迎え、8月30日-9 月 13 日まで、フル参加の方々と時期が少々ずれた方々を含めて、11 名の、こじんまりとし てはいますが、とても賑やかなセミナーになりました。来年も皆さんのセミナーご参加をお 待ちしています。(修了演奏会の日に記念撮影)



さて、本格的な音楽会シーズン、17日から31日まで、関野直樹と共に世界1周ツアーに 出かけます。東京→ミュンヘン→ワシントン DC+ボルティモア→マイアミ→シカゴ経由で 日本帰国。202年目のリストの誕生日コンサートと、ボルティモアではリスト・フェストに 参加します。

帰国後、まずは11月17日(日)関野と華道家の假屋崎氏との共演があります。

12月7-8日には日本アートマネジメント学会の第15回全国大会が、九州国立博物館と古 巣の九州大学大橋キャンパスで開かれます。一般の方々もご参加頂けますので、チラシご参 照の上、ぜひ覗いてみて下さい。芦川も実行委員として参加しています。

12月25日(水)には恒例の関野直樹企画 Music Shot BarVol.3 を開催し、津軽三味線とコ ラボします。また、ハンガリー在住の友人、石本裕子さんのリサイタルもお知らせします。。

- ■2013年11月17日(日)「假屋崎省吾・関野直樹―花とピアノの優雅なる饗宴」 コピスみよし(埼玉県・三芳町文化会館)ホール 14:00 開演(チラシ参照) チケットはMDオフィスにて特別価格でご用意できます。裏面申込書をご利用下さい。
- ■2013 年 12 月 25 日(水)Music Shot Bar.vol.3 : 詳細は追ってお知らせします。 ―津軽三味線の森永基木氏をゲストに迎えて― 19:00 開演(18:30 開場)カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

関連企画と演奏会・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
■「地域の文化施設とアートツーリズム」
―日本アートマネジメント学会第 15 回全国大会―(チラシ参照)
2013 年 12 月 7 日(土)記念フォーラム:九州国立博物館 14:00 開演
2013 年 12 月 8 日(日)研究発表会:九州大学大橋キャンパス 5 号館・9:00 受付開始
■2013 年 12 月 13 日(金)石本裕子ピアノ・リサイタルーハンガリーを巡ってー
東京オペラシティ・リサイタルホール 19:00 開演(チラシ参照)
中は事(参加中)はな、ラニュカッ・耐光田)
申込書(参加申し込み ファックス・郵送用)
電子メールご利用の場合は、下記のアドレスをご利用下さい. ご連絡先をお忘れなく.
●「假屋崎省吾・関野直樹―花とピアノの優雅なる饗宴」(全席指定)
一般 2800 円 (当日 3500 円) →2000 円 (シニア割引適用)・・・・・・・( 枚)
学生1500(割引無し) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ ( 枚)
●Music Shot Bar.vol.3—津軽三味線の森永基木氏をゲストに迎えて一
一般 4000円 (ドリンク付き)・・・・・・・・・・・・・ ( 枚)
学生 3000円 (ドリンク付き)・・・・・・・・・・・・・ ( 枚)
★アートマネジメント学会葉事務局に参加お申し込み、石本裕子ピアノ・リサイタルは、
チケットオフィスからご購入下さい。
住 所
〒
申込者氏名 TEL&FAX:
E-mail :

【申込先】MDオフィス・芦川紀子〒227-0048 横浜市青葉区柿の木台 13-4-401 TEL 045-978-4190 / FAX 045-972-9331 携帯: 090-4962-4437

e-mail : vzz05337@nifty.com

4月23日の関野直樹ピアノリサイタルは、多数の方々に盛り上げて頂き 無事修了することが出来ました。ゲキチ風邪(ウィルス)に関野も私も やられ、体調は万全ではありませんでしたが、演奏は「音楽の女神」に手助けされたよ うなすばらしさがありました。また引き続きご支援をお願い申し上げます。 さて、今回はブダペストのリスト音楽院で毎年9月に開催しておりますセミナーのお知 らせを同封致します。受講生皆様のご要望や状況に応じて、レッスンを設定し、市内の アパートに宿泊して頂き、短期留学を経験して頂くセミナーです。

また、先日フライヤーをお送りした関野の Music Shot Bar vol.2 について今一度ご案内 致します。現在ブダペストに戻っている関野がワインを仕入れてきますので グラスを傾けながら、ハンガリーの響きに耳と心を傾けて下さい。 それからもうひとつ耳寄りな話、6月10日、ヘレヴェッへ指揮・ モーツアルトのレクイエムの特別割引のご案内です。 いずれも、MDオフィスにお問い合わせ下さい!

- ■2013 年 6 月 4 日 (火) Music Shot Bar vol. 2:フライヤーのコピーを同封します。 フリードリンク付きですので、すみません、割引はございません。 19:00 開演(18:30 開場)カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」
- ■2013 年 8 月 30 日—9 月 13 日 (帰国日は 14 日): ブダペスト音楽セミナー (BMS) 募集要項を同封します。それぞれの参加者が意義あるレッスンが受けられるよう サポートします。リスト音楽院での修了演奏会を楽しみに!
- ■2013 年 6 月 10 日 (月) 東京文化会館大ホール 19:00 開演 (18:20 開場) フィリップ・ヘレヴェッへ指揮:コレギウム・ヴォカーレ & シャンゼリゼ管弦楽団 至上のモーツアルト公演、シンフォニー第38番「プラハ」とレクイエムです。 S 券 13000 円→10000 円、A 券 10000→7000 円/学生 3000 円

詳細お問い合わせ/チケット申し込みは、下記へ:メールのお問い合わせが後便利です

申込先】MDオフィス・芦川紀子: 〒227-0048 横浜市青葉区柿の木台 13-4-401

TEL 045-978-4190 / FAX **045-972-9331** 

携带:090-4962-4437/e-mail:vzz05337@nifty.com

# MDオフィス・ニュース (号外) 20130423

芽吹きの美しい季節になりました。

皆様、本日は「関野直樹ピアノリサイタル」にお越し下さいまして、 ありがとうございます。

本日、皆様に演奏を聴いて頂くべく準備を進めて参りましたが、

急な体調不良のため、演奏をあきらめざるを得ないことになりました。 折角お運び頂きましたが、大変ご迷惑をおかけしますこと深くお詫び申し上げます。

急なことでチケット代の返金の準備が出来ておらず

皆様には大変ご迷惑をおかけ致しますが、直ちに送らせて頂きますので、下記にご住所ご記入の上、チケットの返券をお願い致します。また、返券受領書をお受け取り下さい。

今後も引き続きご支援頂けますよう、衷心よりお願い申し上げます。

関野 直樹 M D オフィス・芦川紀子

● <b>関野</b> 』 住 所 〒	直倒 ピアノリザイダル・テクツト代返送元	
氏名 ———	TEL&FAX : E-mail :	
	関野直樹ピアノリサイタル(2013 年 4 月 23 日)返券受領書	
一般	4000円・3500円 (どちらかに丸印を)・・・・・・・(	枚)
学生	2000円 (割引無し)・・・・・・・・・・・・・・・・・・( MD オフィス・芦川紀子〒227-0048 横浜市青葉区柿の木台 13-4-401 TEL 045-978-4190 / <b>FAX 045-972-9331</b> 携帯: 090-4962-4437	枚)

e-mail: vzz05337@nifty.com

# MDオフィス・ニュース (号外) 20130406

桜の花、桜のお茶、桜餅、桜づくしは日本人の特権、

皆様はどのように楽しまれたでしょうか。

さて、関野直樹ピアノリサイタルが近づいて参りました。4月は新年度の始まりのためか、 どなたもなかなかお忙しいようで、出足が今ひとつ苦戦しておりますが、。

お世話になりました皆様には是非お出で頂きたく、ご招待状を同封させて頂きました。 また、ご友人、教え子の皆様をお誘い合わせの上、ご来場賜りますようどうぞよろしくお 願い申し上げます。恐縮ですが、以下に申し込みの書式をおつけしましたのでご利用頂け れば幸いです。メールをお使いの方は、一番確実でご便利かと思いますので下記のメール アドレスへお申し込みください。

■2013年 4月23日(火) 関野直樹ピアノリサイタル(東京文化会館小ホール)

19:00 開演(18:30 開場)共演: ファルカシュ・ガーボル

前半は古典にこだわり、後半はラプソディ特集、ラプソディーインブルーは協奏曲版!

全席自由 一般4000円/学生2000円

申込書(参加申し込み・資料請求 ファックス・郵送用)
『子メールご利用の場合は、下記のアドレスをご利用下さい. ご連絡先をお忘れなく.
一般 4000円 → 3500円······ 枚)
学生 2000円 (割引無し)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 枚)
 E 所
= 101
可以者氏名 TEL&FAX:
E mail :

【申込先】MDオフィス・芦川紀子〒227-0048 横浜市青葉区柿の木台 13-4-401

TEL 045-978-4190 / FAX 045-972-9331 携带: 090-4962-4437

e-mail: vzz05337@nifty.com

# MDオフィス・ニュース (号外) 20130406

桜の花、桜のお茶、桜餅、桜づくしは日本人の特権、

皆様はどのように楽しまれたでしょうか。

さて、関野直樹ピアノリサイタルが近づいて参りました。4月は新年度の始まりのためか、 どなたもなかなかお忙しいようで、出足が今ひとつ苦戦しておりますが、

皆様に是非お訊き頂きたく、再度ご案内させて頂きます。ご家族、ご友人、教え子の皆様をお誘い合わせの上、ご来場賜りますようどうぞよろしくお願い申し上げます。恐縮ですが、以下に申し込みの書式をおつけしましたのでご利用頂ければ幸いです。メールをお使いの方は、一番確実でご便利かと思いますので下記のメールアドレスへお申し込み下さい。

### ■2013年 4月23日(火) 関野直樹ピアノリサイタル(東京文化会館小ホール)

19:00 開演(18:30 開場)共演:ファルカシュ・ガーボル

前半は古典にこだわり、後半はラプソディ特集、ラプソディーインブルーは協奏曲版!

全席自由 一般4000円/学生2000円

## 申込書(参加申し込み・資料請求 ファックス・郵送用)

電子メールご利用の場合は、下記のアドレスをご利用下さい. ご連絡先をお忘れなく.

●関野値	直樹 ピアノ!	<b>リサイタル</b>				
一般	4000円	$\rightarrow$ 3500	円・・・・・・		• • • • • (	枚)
学生	2000円	(割引無し)・			• • • • • (	枚)
住 所						
₹						
申込者氏	名		TEL&FAX	:		
			E-mail	l <b>:</b>		

【申込先】MDオフィス・芦川紀子〒227-0048 横浜市青葉区柿の木台 13-4-401

TEL 045-978-4190 / FAX 045-972-9331 携带: 090-4962-4437

e-mail: vzz05337@nifty.com

差出人: "ASHIKAWA Noriko" <VZZ05337@nifty.com>

宛先: "阿部 美奈都 PC" <m8i6n4n2@yahoo.co.jp>; "阿部 美奈都携带" <hao-

pon.minn@docomo.ne.jp>

件名: MD オフィスニュース 日時: 2013 年 3 月 7 日 0:36

#### 阿部美奈都様

お元気ですか。ようやく暖かくなってきましたね。

さて、今回MDオフィスニュースを以下のご住所に お送りしましたら、戻ってきてしまいました。 転居されましたか。 もしもうご迷惑でしたらお送りしませんが いろいろご利用頂ければと思いますので ご住所が違っておりましたら、お知らせください。

〒305-0031 つくば市吾妻 2-711-602

また、メールでロペス教授の演奏会とレッスンについて お知らせしていましたが、再度ご案内させて頂きます:

何しろ、私が少々首を痛め、皆様への広報宣伝が たいそう遅れて、青くなっておりました。 お陰様で少しずつ格好が付きつつありますが 再度、皆様方にお願いをしております。

もちろん3月13日のカワイでの演奏会に、是非お出で頂きたいのですが あなたには是非、レッスンの受講もお考え頂きたく、メールしております。

ロペス教授は、マイアミのフロリダ国際大学音楽学部のピアノ科主任教授です。 ケマル・ゲキチの紹介・依頼で今回のスケジュールを組みました。 リストと同じ時代のアルカンの専門家として知られています。 今海外からいろいろな先生が来日されているようですが ヨーロッパ系でない先生のお話とレッスンをお受けになってみるのも 良い刺激になるのではないかと思いますので、再度ご案内します。 14,15日、まだお入れできますので (というより本音を言いますと、後2人ほど受講生に来て頂きたいのです) 是非、ご検討ください。良いご返信をお待ちしております。

取りいそぎ 芦川紀子

春は名のみの風の寒さ・・ですね。皆様、いかがお過ごしですか。 2月22日の中谷路子ピアノ・アンサンブル・コンサート(カワイ表参道"パウゼ") お知ら せする間がないままでしたが、無事終了致しました。中谷もこの演奏会をシリーズ化する 予定です。今後ともよろしくお願い申し上げます。演奏会便に続いて2013年の第2便です。

3月のホセ・ロペス氏関連の演奏会からお知らせしますが、実は芦川が少々体調を崩しておりまして、 この演奏会とレッスンについてのお知らせが間際となってしまいました。

ロペス氏は初来日で、おなじみのケマル・ゲキチと同じマイアミのフロリダ州立国際大学のピアノ科主任 教授です。19世紀、ピアノが出来上がった時代のヴィルトゥオーゾ・ピアニスト、アルカンの専門家です。 今回のプログラムは、近代ピアノ奏法の生みの親というべきベートーヴェンを前半に置き、後半はメンデ ルスゾーンの姉のファニー、世紀末に生まれた早熟の天才、そしてアメリカ亡命時代には映画音楽の基礎 を築いたコルンゴルト、リストと同時代のフランスのヴィルトゥオーゾ、アルカンのピアノ曲の紹介と

いう珍しいプログラムです。ショート・レクチャーを交えて、是非お楽しみ下さい

ただ、皆様に広報する期間がきわめて短いため、お出で頂けるかとても心配しております。

どうか、どうか、カワイ表参道の「パウゼ」まで、足をお運び下さい。

詳しくはチラシをご覧下さい。心から、お出かけをお待ちしています。

- ■2013 年 3 月 13 日 (水) ホセ・ロペス・ピアノリサイタル (カワイ表参道"パウゼ")
  - ―ピアノが出来上がった時代のヴィルトゥオーゾたち― 19:00 **開演(18:30 開場)**
  - ★ロペス氏は3月16日(土) コピスみよし(埼玉県三芳町)のロビーコンサートにも出演

全席自由 一般3500円/学生1500円 (割引あり・裏面参照)

- ■2013 年 4 月 7 日(日)ケマル・ゲキチ ピアノリサイタル(トッパンホール)
  - 14:00 開演(13:30 開場) ショパン、チャイコフスキー、ムソルグスキイ、バラキレフ

|全席指定 一般5500円/学生3500円 |(割引あり・裏面参照)

■2013 年 4 月 23 日(火)関野直樹ピアノリサイタル(東京文化会館小ホール)

19:00 開演(18:30 開場)共演: ファルカシュ・ガーボル

不動のリスト弾きは、このところ古典にこだわり、今回はそこから一気にロマンティックで、現代的な飛 び跳ねるラプソディの気分へ。リスト音楽院の盟友、ファルカシュ・ガーボルの共演を得て、ラプソディ ー・イン・ブルーを協奏曲版で演奏します。リストのラプソディの代名詞というべき第2番は、ホロヴィ ッツ=関野の編曲版で、より華麗に変身。

|全席自由 一般4000円/学生2000円 (割引あり・裏面参照)

レッスンのお知らせ:詳細は MD オフィスまでお問い合わせ下さい

■3 月 14 日・15 日:ホセ・ロペス教授のピアノレッスン

■4月5日:ケマル・ゲキチのピアノレッスン

### MD オフィス・ピアニスト:関野直樹ニュース

3月中旬までブダペストで研鑽中。4月のリサイタルに備えています。5月には福岡でマスタークラスとサロンコンサート等を開催。**6月4日**: Music Shot BarNo. 2. 第2弾はハンガリー音楽のプレゼント: カールマン・ドラフィ(Pf)、ロバート・ダヴィドヴィチ(Vn)を招いて。6月19日: 池袋の東京芸術劇(大ホール)にて母校日大豊山高校の招聘コンサート(非公開)。8月—10月: ブダペストでコンサートとセミナー、米国、ドイツ等ヨーロッパでのコンサートを予定しています。

#### 2013年秋に華道家の假屋崎省吾氏と共演予定(詳細決まり次第、お知らせします。)

★日本滯在中は、関野のレッスン・マスタークラス、随時受付

# 申込書(参加申し込み・資料請求 ファックス・郵送用)

電子メールご利用の場合は、下記のアドレスをご利用下さい. ご連絡先をお忘れなく.

●ホセ	ロペス	ピアノ	リサイタ	ル&シ	ョート	・レクチ	<b>ヤ</b> ー(	3月1	3日•水	)
一般	3500	→3 1 5	0円・						(	枚)
学生	1500	(割引無	し)・						(	枚)
●ケマル	ノ・ゲキチ	・ピアノ	リサイタ	タル(4	月7日	- 日)				
一般	5500	円→50	00円						(	枚)
学生	3500	円→3 0	00円						(	枚)
●関野値	重樹 ピア	ノリサイ	タル							
一般	4000	円 →	3500	)円・・・					(	枚)
学生	2000	円(割	引無し)		• • • •	• • • • •			(	枚)
住 所										
₹										
4.17 <del>4</del> 6 14	· &									
申込者氏	7名			TE.	L&FAX	-				
					E-mail	:				

【申込先】MDオフィス・芦川紀子〒227-0048 横浜市青葉区柿の木台 13-4-401

e-mail : vzz05337@niftv.com

TEL 045-978-4190 / FAX 045-972-9331 携带:090-4962-4437

本日は、中痰路子ピアノ・アンサンブル・コンサートに お越し頂きましてありがとうございます

春は名のみの風の寒さ・・ですが、今宵のコンサートで心を温かくして下さい。 今後の演奏会、レッスンのお知らせのニュースです。

## 演奏会のおしらせ:

#### ■2013年3月12日(火)ホセ・ロペス・ピアノリサイタル(カワイ表参道"パウゼ")

―ピアノが出来上がった時代のヴィルトゥオーゾたち—

チラシをご覧下さい。3月のカワイでのMDオフィスオフィス主催コンサートにはアメリカ からホセ・ロペス氏をお招きします。ポピュラーなプログラムから、ちょっとマニアック なピアノ曲までなかなか聴けないプログラムが揃っています。

- L. v. ベートーヴェン: バガテル 作品 126
- : ソナタ ハ長調 作品 53「ヴァルトシュタイン」
- ・ショート・レクチャー:19世紀のピアノのヴィルトゥオーゾたち
  - ・ファニー・メンデルスゾーン:「12ヶ月」より"11月"
- ・E. W. コルンゴルト:「おとぎ話の絵本:ピアノのための7つの小品」作品3
  - ・C. V. アルカン:3つの小幻想曲 作品41

#### 受付にてチケットを販売しておりますので、是非ご利用下さい。

★ロペス氏は3月16日(土) コピスみよし(埼玉県三芳町)のロビーコンサートにも出演

#### ■2013 年 4 月 23 日(火)関野直樹ピアノリサイタル(東京文化会館小ホール)

不動のリスト弾きは、このところ古典にこだわり、今回はそこから一気にラプソディ・ ラプソディの気分へ。リスト音楽院の盟友、ファルカシュ・ガーボルの共演を得て.

- ・ベートーヴェン: ソナタ 作品 27-2 嬰ハ短調「月光」
  - ・ハイドン:ソナタ Hob. XVI-37 D-dur ニ長調
- ・ヘンデル=リスト: "アルミラ" からサラバンドとシャコンヌ
- ・ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー(2台ピアノによる協奏曲版)

### 共演:ファルカシュ・ガーボル

- ・リスト:ハンガリー狂詩曲 第3番 変ロ長調
- ・リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調(ホロヴィッツ版)

#### |全席自由 一般4000円/学生2000円(受付にて販売中)| (チラシ作成中)|

★レッスンのお知らせ 3月14日・15日:ホセ・ロペス教授のピアノレッスン

4月5日:ケマル・ゲキチピアノレッスン

関野直樹の定期レッスン: 随時受付中

## MD オフィス・ピアニスト:関野直樹ニュース

3月中旬までブダペストで研鑽中。4月のリサイタルに備えています。 5月には福岡でマスタークラスとサロンコンサート等を開催。

### 6月4日: Music Shot BarNo.2 — ハンガリー音楽をプレゼント:

カールマン・ドラフィ(Pf)、ロバート・ダヴィドヴィチ (Vn) を招いて 6月19日:池袋の東京芸術劇 (大ホール) にて母校日大豊山高校の招聘コンサート 8月-10月:ブダペストでコンサートとセミナー、9月、10月米国、ドイツ等ヨーロッパ

11月17日(日)コピスみよし(埼玉県三芳町)にて華道家の假屋崎省吾氏と共演予定

## 申込書(参加申し込み・資料請求 ファックス・郵送用)

電子メールご利用の場合は、下記のアドレスをご利用下さい. ご連絡先をお忘れなく.

●ホセ	・ロペス	ピアノリ	サイタル8	レショート	・レクチ・	<b>7</b> —		
一般	3500	$\rightarrow 3\ 1\ 5\ 0$	円				•• (	枚)
学生	1500	(割引無し	) • • • •		• • • • •	• • • • •	•• (	枚)
		ンリサイタ 円 → 3		. <b></b> .			•• (	枚)
学生	2000	円 (割引	無し)・・・				• • • (	枚)
 住 所 〒								
申込者氏	名			TEL&FAX	X :			
				E-ma	il :			

演奏会案内をご希望の方:

住所等ご記入の上受付にお渡し下さい。

#### 【申込先】MDオフィス・芦川紀子

〒227-0048 横浜市青葉区柿の木台 13-4-401

TEL 045-978-4190 / FAX **045-972-9331** 

携带:090-4962-4437/ e-mail:vzz05337@niftv.com