

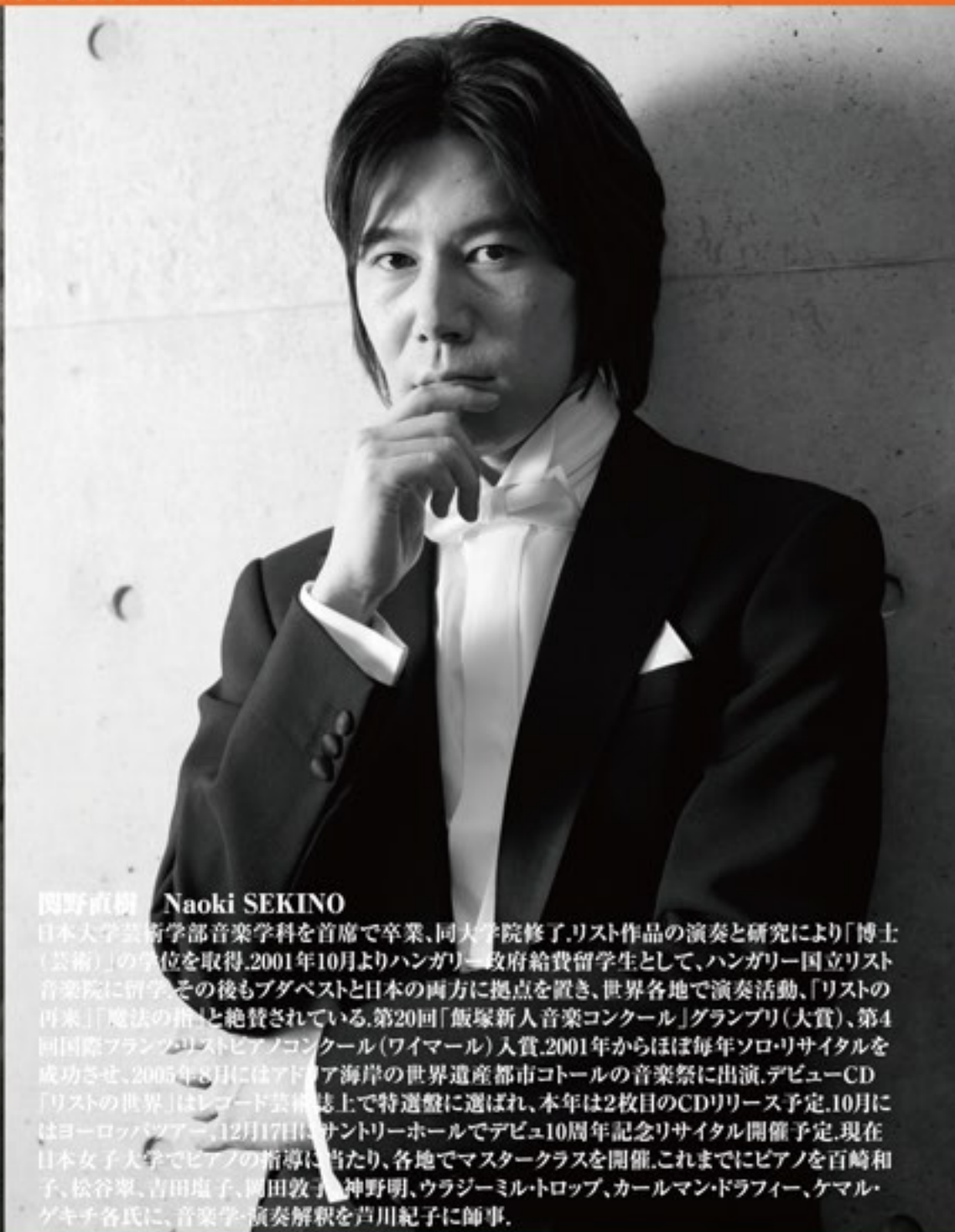
# Kawai Salon Concert in Omotesando No.396

モンテネグロの世界遺産都市コトールで出会った2人のピアニスト  
関野直樹が東京で皆様に気鋭の友人、ラティミール・マルティノヴィチをご紹介します。  
それぞれに個性的な演奏をお楽しみ下さい!!



ラティミール・マルティノヴィチ R. MARTINOVIC

モンテネグロのコトールに生まれる。ノヴィサド芸術大学のケマル・ゲキチのクラスに学び、1999年最優秀の成績で卒業。その後「オールパッサプログラム」で修士の学位を得た。現在、ノヴィサド芸術大学の最も著名な教授として教鞭を執っている。  
一方、12歳の頃から国内外で演奏活動を行い、また、ユーゴスラビア国際ピアノコンクール、ドナウ国際コンクール、台湾で行われたフレデリック・ショパンコンクール、フランスのFLAME国際コンクールに全て優勝。主要10カ国でテレビに出演する他、世界各国のオーケストラと共演。また、コトール国際芸術祭のディレクターを務めている。今回は飛騨高山音楽祭の招聘で来日。パッサ・ショパン・ブラムス他を集めたCDとパッサの「ゴールドベルク変奏曲」のCDがリリースされている。2010-2011のシーズンは、ヨーロッパ、アジア、南米など世界各地で演奏会を行っている。



関野直樹 Naoki SEKINO

日本大学芸術学部音楽学科を首席で卒業、同大学院修了。リスト作品の演奏と研究により「博士(芸術)」の学位を取得。2001年10月よりハンガリー政府給費留学生として、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。その後もブダペストと日本の両方に拠点を置き、世界各地で演奏活動。「リストの再来」「魔法の指」と絶賛されている。第20回「飯塚新人音楽コンクール」グランプリ(大賞)、第4回国際フランクリン・リストピアノコンクール(ワイマール)入賞。2001年からほぼ毎年ソロ・リサイタルを成功させ、2005年8月にはアドリア海岸の世界遺産都市コトールの音楽祭に出演。デビューCD「リストの世界」はレコード芸術誌上で特選盤に選ばれ、本年は2枚目のCDリリース予定。10月にはヨーロッパツアー、12月17日にはサントリーホールでデビュー10周年記念リサイタル開催予定。現在日本女子大学でピアノの指導に当たり、各地でマスタークラスを開催。これまでにピアノを百崎和子、松谷暲、吉田麻子、岡田敦子、神野明、ウラジーミル・トロップ、カール・マン・ドラフィー、ケマル・ゲキチ各氏に、音楽学・演奏解釈を芦川紀子に師事。

NAOKI SEKINO & RATIMIR MARTINOVIC JOINT RECITAL

## 関野直樹 & R.マルティノヴィチ ピアノ ジョイントリサイタル 2011年8月30日(火) 19:00開演(18:30開場)

カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

全席自由 一般券:3,000円 会員券:2,500円 ※未就学児童の入場はご遠慮ください

PROGRAM ※曲目、曲順が変更になる場合がございます。

### Martinovic

バッハ=ジロティ:プレリュード ロ短調 BWV 855  
J.S. Bach = A. Siloti Prelude h-moll(from Prelude&Fugue, e-moll BWV 855)

モーツァルト:キラキラ星変奏曲(「ああお母さん、あなたに申しませう」による12の変奏曲) ハ長調 K.265  
W.A.Mozart Variationson "Ah vous dirai-je, Maman" C-dur, K265

バッハ:アリアとイタリア風変奏曲 イ短調BWV 989  
J.S.Bach Aria variata alla maniera Italiana, a-moll BWV 989

モーツァルト:幻想曲第3番 ニ短調 K397  
W.A.Mozart Fantasia No3 d-moll K397

バッハ=ブゾニ:シャコンヌ、ヴァイオリンのためのバルティータ ニ短調よりBWV1004  
J.S.Bach=F.Busoni Chaconne(from Partita d-moll Solo Violin) BWV 1004

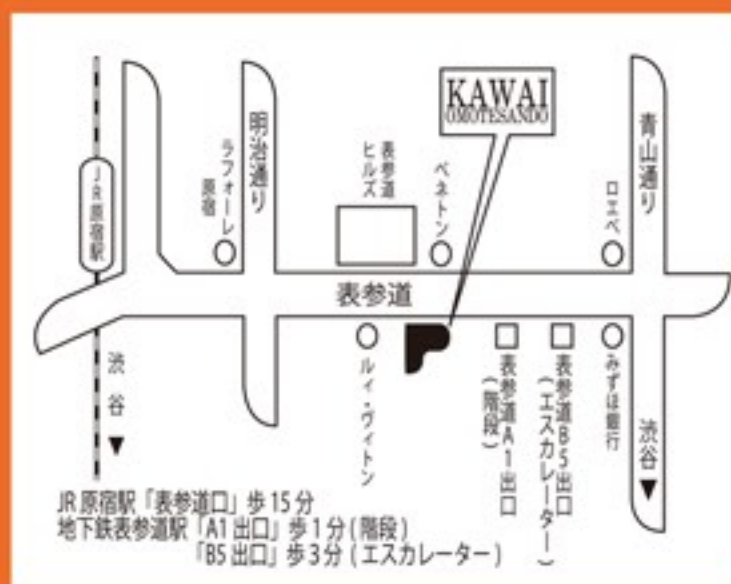
### Sekino

リスト:愛の夢-3つの夜想曲より第3番 変イ長調  
F.Liszt:Liebestraum-No.3 from 3Notturnos As-dur

リスト:ラカンパネラ=バガニーニ大練習曲より第3番 嬰ト短調  
F.Liszt:La campanella from Grandes études de Paganini gis-moll

ショパン:アンダンテ・スピァナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22  
F.Chopin:Grande polonaise brillante précédée d'un andante spianato Es-dur op.22

ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー(ピアノ・ソロ版)  
Gershwin Rhapsody in Blue(Piano solo)



主催 / カワイ音楽振興会 03-3320-1671

共催 / MDオフィス 045-978-4190

後援 / (株)河合楽器製作所関東支社  
カワイ音楽教育研究会

【お問い合わせ】

カワイ音楽振興会 03-3320-1671 / カワイ表参道 03-3409-2511  
ホームページからもお申込み頂けます。http://kawai-kmf.com

MDオフィス TEL 090-4962-4437 / FAX 045-972-9331 e-mail vzz05337@nifty.com