

小林菜美 ソプラノリサイタル

～愛の形、そしてオフィーリアの愛を歌う～

Nami Kobayashi Soprano Recital - Affection, and Love for Ophélie -

伸びのある天性の美声、透明感溢れるリリコ・レッジェーロ、様々な愛の形を歌い、そしてオフィーリアの愛に迫る

小林 菜美 ソプラノ
Nami KOBAYASHI, Soprano

寺嶋 陸也 ピアノ
Rikuya TERASHIMA, Piano

PROGRAM

I部

ウェスターホイト: Westerhout:
・至る所にあなたが Ovunque tu
・どうして Perché...
・行かないでおくれ Resta
・彼を愛しているのかい... L'amor?...
・物悲しい歌 Canto melanconico
・小詩 Frammento
・常久の愛 Sempre amore!
(以上、日本初演)

ウェスターホイト:

歌劇「ドナ・フロール」より「イネス、あなたは行くことが出来る〜サルヴェ・レグーナ」
Westerhout: "Donā Flor", "andar potete, donā Ines~salve regina" (日本初演)

ロッシーニ: 歌劇「オテッロ」より「脚の下にたたずんで」

Rossini: "Otello", "Assisa a piè d'un salice"

ベッリーニ: 歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より「ああ、幾度か」

Bellini: "I Capletti ed i Montecchi", "Oh! quante volte"

II部

ピエルネ: ポール・フォールの詩による6つのフランスのバラード(全6曲)

Pièrre: Six ballades Françaises de Paul Fort

サン＝サーンス: オフィーリアの死

Saint-Saëns: La mort d'Ophélie

ベルリオーズ: オフィーリアの死

Berlioz: La mort d'Ophélie op.18-2

トーマ: 歌劇「ハムレット」より「皆様の御来しに〜さあ、私の花をわけて差し上げましょう」

Thomas: "Hamlet", "A vos yeux, mes amis, permettez-moi le grand de prendre part!"
オフィーリア狂乱のシーンとマリア

2014.11.24.(月・祝)

14:00 開演 (13:30 開場)

王子ホール

(銀座4丁目・裏面地図参照)

5,000円 (全席指定)

※就学前のお子様のご入場、ご同伴はご遠慮ください

■ チケット取り扱い

王子ホールチケットセンター Tel. 03-3567-9990 <http://www.ojihall.jp>

東京コンサーツ Tel. 03-3226-9755 <http://www.tokyo-concerts.co.jp> (東京コンサーツHPで予約、セブンイレブンで支払いと受け取りが出来ます)

■ 主催: MDオフィス

■ 後援: 公益財団法人 東京二期会

■ マネジメント・お問い合わせ: 東京コンサーツ Tel. 03-3226-9755